



“ Le Chant Des Partisans ”

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines?

Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne?

Ohé, partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme.

Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et les larmes.

Montez de la mine, descendez des collines, camarades!

Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades.

Ohé, les tueurs à la balle et au couteau, tuez vite!

Ohé, saboteur, attention à ton fardeau: dynamite

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères.

La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère.

Il est des pays où les gens au creux des lits font des rêves.

Ici, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève.

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe.

Ami, si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place.

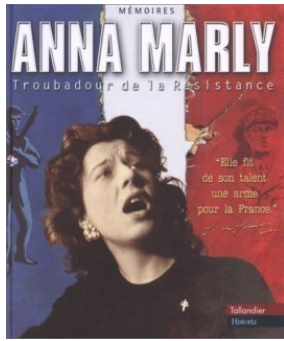
Demain du sang noir séchera au grand soleil sur les routes.

Chantez, compagnons, dans la nuit la Liberté vous écoute.

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines?

Ami, entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne?

Ohé, partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme.



Composée par **Anna Marly (1917-2006)** en **1941**, cette dernière est née à Saint-Pétersbourg, elle s'est réfugiée avec sa mère et ses frères en France après la fusillade de son père pendant la guerre d'octobre. Anna Marly écrit les paroles de la chanson en russe, elle l'intitule « **La marche des partisans** ».

C'est **Emmanuel d'Astier de la Vigerie**, militant et journaliste, qui propose à son ami **André Gillois** de mettre la mélodie de la chanson comme un indicatif à son émission de radio « **Honneur et Partie** » diffusée en **1944** par la BBC. Bien qu'elle soit parasitée par les Allemands, les Français connaissaient par cœur cette mélodie.



C'est en **1943** que **Maurice Druon (1918-2009)** et **Joseph Kessel (1898-1979)** ont écrit les paroles en français, toujours motivé par Emmanuel d'Astier de la Vigerie. Le hic, c'est que la chanson n'a pas connue le succès pendant la deuxième guerre mondiale, mais après la libération.



Les paroles de la chanson sont un appel explicite à la guerre. En effet, dans le contexte de la deuxième guerre mondiale, la France a été envahie par les forces nazies. Cette chanson est un hymne à la guérilla, à la révolution et à l'indépendance.

« Partisans » est un mot qui désignait toute personne résistante face à la colonisation et à la tyrannie. Anna Marly s'est inspiré de ce nom en lisant un article sur la bataille de Smolensk et le rôle des partisans.

Néanmoins, au XXe siècle, les communistes se sont appropriés ce terme. Nous pouvons constater que dans cet appel à la guerre, il y a également appel à une révolution communiste qui libère le prolétaire du joug de son bourreau.

« Montez de la mine, descendez des collines, camarades ».

La détermination été l'unique moyen de vaincre l'ennemi. La solidarité se démontre d'emblée à travers les paroles de ce chant de libération. La violence est l'unique issue à faire chasser les nazis.

« Sortez de la paille, des fusilles, la mitraille, la grenade/ Ohé les tueurs, à vos armes et vos couteaux, tirez vite ».

8 mai 2022

Lionnel Dardenne déclare à France Inter :

« Emmanuel d'Astier de la Vigerie disait qu'on ne gagnait une guerre qu'avec des chansons. En tant que fondateur du mouvement Libération Sud, il connaissait très bien les réseaux de la résistance en France occupée et les cadres de la France libre à Londres. Il savait donc bien que beaucoup de gens combattaient pour le même idéal de libération de la France, mais sans se connaître pour autant. Quand il entend la chanson d'Anna Marly, il se dit, « c'est cette chanson qu'il faut pour la France ! ». Il demande donc à Kessel et Druon d'écrire des paroles en français en leur précisant qu'il veut donner l'impression que le chant vient du maquis. »